

DOSSIER

## > LA CUB organise la gestion de son patrimoine ouvrages d'art

### La Communauté Urbaine de Bordeaux

La Communauté Urbaine de Bordeaux (CUB) regroupe 27 communes autour de 3 objectifs : réaliser les grands équipements d'agglomération, moderniser les services urbains et développer l'économie locale. Avec ses 660 000 habitants répartis sur 55 188 hectares, la CUB est la sixième agglomération de France (source : [www.lacub.com](http://www.lacub.com)).



### Le pont de Pierre

Joyau du patrimoine communautaire, situé près de la place de la Bourse, il relie la rive gauche au quartier de la Bastide. Premier et unique pont sur la Garonne jusqu'en 1965, il fut construit sur ordre de Napoléon 1<sup>er</sup> entre 1810 et 1822.

Durant 12 ans les bâtisseurs durent faire face à de nombreux problèmes en raison du courant très fort à cet endroit là. C'est grâce à une cloche à plongée, merveille d'ingéniosité empruntée aux anglais, que les piliers du pont purent être stabilisés. Il compte 17 arches (nombre de lettres dans le nom de Napoléon Bonaparte).

Sur les cotés, chaque pile de briques est rehaussée d'un médaillon blanc en l'honneur de l'empereur.

Il porte aussi les petites armoiries de la ville (les trois croissants entrelacés).

source : [Bordeaux-decouverte](http://Bordeaux-decouverte) et [Wikipedia France](http://Wikipedia France)

### Un important réseau de voirie

2400 km de long, 7000 voies communautaires, le réseau de voirie de la Communauté urbaine de Bordeaux est comparable à ceux des Communautés urbaines de Lille et de Lyon, pourtant deux fois plus peuplées! La CUB aménage, sur tout le territoire, de nombreux carrefours giratoires ou traditionnels et des voiries de toutes natures : axes très fréquentés, rues de desserte, voies piétonnes... pour plus de convivialité, plus de

fluidité et plus de sécurité. Elle assure également l'entretien et la viabilité sur l'ensemble de son réseau de voirie et gère plus de 260 ponts. Et à terme plus de 350 ; le Département devant, après le transfert des RN par l'Etat, transférer à son tour vers la CUB 130 km de voies et 90 ouvrages d'art.



## Le patrimoine Ouvrages d'Art

La CUB intervient sur l'ensemble des 263 ponts se trouvant sur son territoire parmi lesquels 185 lui appartiennent en propre et 78 à un autre propriétaire, en l'occurrence les ASF, le département, la DDE ou le RFF; son domaine d'intervention se limite alors aux seules superstructures de l'ouvrage.

## Les acteurs de la gestion des OA

Au sein du Pôle Opérationnel de la CUB, c'est la Direction Opérationnelle de la Voirie, de la Circulation et de la Proximité (DOVCP) qui, avec ses neuf circonscriptions territoriales, gère les 263 ouvrages de franchissement ainsi que les quais de Garonne.

Directement rattaché au Pôle Opérationnel, le Service Contrôle et Suivi Qualité (SCSQ), comprend l'Unité des Ouvrages de Génie Civil (UOGC) qui exerce une mission de contrôle externe et de conseil. Son rôle consiste à tenir à jour l'inventaire des OA, à organiser les visites de surveillance selon les périodicités arrêtées avec le gestionnaire et à notifier à celui-ci les Procès-Verbaux (PV) de visite.



Gestionnaires de leur patrimoine et fortes de l'appui de l'UOGC, les circonscriptions assurent la maîtrise d'œuvre des travaux d'entretien et de réparation. Eu égard à la technicité requise pour cette mission, un correspondant ouvrages d'art est nommé dans chaque circonscription pour l'assurer. Il participe à ce titre au réseau de compétences techniques de suivi des OA animé par l'UOGC.

Parallèlement, l'UOGC assume d'autres missions : mise en forme des dossiers d'ouvrages existants, avis sur projets neufs, mise à jour de la bibliothèque OA, mise en place de petites instrumentations sur ouvrage.

L'UOGC est membre du club Ouvrages d'Art du Grand Sud Ouest piloté par le CETE du Sud Ouest et participe tous les ans au colloque européen sur les OA à Toulouse.

## Surveillance des Ouvrages d'Art



Fondée sur l'Instruction Ministérielle relative à la surveillance et à l'entretien des ouvrages d'art du 19 octobre 1979 et modifiée par la circulaire du 26 décembre 1995, validée par les élus, la politique de gestion des ouvrages communautaires prévoit trois niveaux de surveillance : la surveillance organisée, la surveillance particulière et la surveillance exceptionnelle.

Dans le cadre de la surveillance organisée, chaque OA fait l'objet d'un contrôle systématique tous les ans donnant lieu à un procès-verbal joint au dossier de l'ouvrage et mentionnant les anomalies constatées et les signes

d'évolution.

Jusqu'en 2003, année de la mise en place de la solution OkAPI, les relevés de désordre se faisaient de manière manuscrite sur le terrain, puis les PV étaient rédigés au propre sur informatique au bureau avant d'être regroupés au sein d'un document «recueil des PV de visites annuelles».

Aujourd'hui, l'UOGC utilise la solution portable OkAPI pour effectuer, en collaboration avec les circonscriptions, les 263 visites annuelles sur le terrain. Après leur génération sous une forme électronique, les PV de visite sont intégrés au système OASIS et notifiés aux circonscriptions.

Au delà des visites annuelles, l'ensemble des surveillances à effectuer sont explicitées dans le guide de la politique de gestion des OA précisant pour chacune d'elles l'objectif visé, la fréquence, l'acteur devant la déclencher, les responsables de son exécution, les exécutants et les modalités de comptes-rendus. Les inspections détaillées sont initiées par l'UOGC qui en assure la maîtrise d'œuvre lorsqu'elles sont confiées à des tiers.

## Entretien et réparations des Ouvrages d'Art

A l'instar de la surveillance, les modalités et le rôle des intervenants concernant l'entretien et les réparations sur les OA sont elles aussi explicitées dans le guide. Les correspondants ouvrages d'art sont au centre du dispositif puisqu'il leur revient de prendre l'initiative, en liaison avec la DOVCP et l'UOGC, de la maintenance (entretien courant, entretien spécialisé, réparations) et d'assurer la responsabilité des interventions.

## Outils mis en place

La CUB utilise depuis le 2ème semestre 2004 une solution OASIS déployée sur son réseau informatique auprès des circonscriptions territoriales; système en place dans une configuration mono-poste à l'UOGC depuis 2001. Elle permet la pérennisation et le partage de la connaissance du patrimoine. Elle apporte une aide au recensement, au suivi du patrimoine, à la pré-programmation des travaux (priorités) et au suivi des opérations en cours par la Direction Opérationnelle de la voirie : études, travaux, archivage.



Enfin, depuis 2003, la CUB est une des rares collectivités territoriales à avoir lié OASIS à son Système d'Information Géographique (SIG).

## Conclusions

L'organisation mise en place au sein du pôle Opérationnel sépare clairement les rôles des gestionnaires (circonscriptions/DOVCP) et des spécialistes Ouvrages d'Art (SCSQ/UOGC). Fortes de l'appui des spécialistes qui interviennent en contrôle externe et en conseil, les circonscriptions exercent pleinement leur métier : Gestion de tous les travaux sur le domaine public, de la demande au suivi de l'exécution.

La démarche mise en place pour les ponts est en cours de généralisation pour être appliquée à d'autres infrastructures de génie civil tels que les ouvrages de soutènements, les quais et les bassins de rétention.

## Contacts

Georges SOLER - E-mail : [gsoler@cu-bordeaux.fr](mailto:gsoler@cu-bordeaux.fr)

Joseph VILALDACH - E-mail : [jvilaldach@cu-bordeaux.fr](mailto:jvilaldach@cu-bordeaux.fr)

Pascal BESANÇON - E-mail : [pbsancon@cu-bordeaux.fr](mailto:pbsancon@cu-bordeaux.fr)

Olivier DARBOUCABE - E-mail : [odarboucabe@cu-bordeaux.fr](mailto:odarboucabe@cu-bordeaux.fr)

Olivier LARTIGUE - E-mail : [dcq@cu-bordeaux.fr](mailto:dcq@cu-bordeaux.fr)

---

## Bulletin d'information de la société TWS

Europarc de Pichaury, Bât. C7, B.P. 211  
13796 Aix-en-Provence Cedex 3  
Téléphone : (33) (0) 4 42 39 91 99  
Fax : (33) (0) 4 42 39 92 05  
E-mail : [info@twssa.com](mailto:info@twssa.com)  
Site : [www.twssa.com](http://www.twssa.com)

Directeur de publication : Frederic Allez

Réalisation Maquette et graphisme : [APPROCHE](#)